

marc charlebois csc

1330, rue Berthier, Montréal (Québec) H2L 1N3

CEL.: 514.402.5940 COURRIEL: segami1@videotron.ca

WEB: www.marccharlebois.com MEMBRE : I.A.T.S.E. 667 / A.Q.T.I.S.

filmographie

| | | |
|--|----------------------------|--|
| ' Toute La Vérité ' (Téléserie, HD) | TVA | Réal: Lyne Charlebois, Brigitte Couture |
| ' 18 To Life ' (Téléserie) <i>*Nominatión pour la meilleure Direction Photo, Gemini 2010, 2011</i> | CBC | Réal: Paolo Barzman, Stefan Pleszczynski |
| ' Histoire à faire peur ' (Long métrage) | | Réal : Shawn Linden |
| ' Sophie ' (Téléserie) | CBC | |
| ' The Bend ' (Long métrage, HD) | | Réal : Jennifer Kierans |
| ' Miss Météo ' (Téléserie, HD) | Christal Films | Réal : Frédéric d'Amours |
| ' Heartland ' (Pilote) | CBC | Réal : Dean Bennet |
| ' October 1970 ' (Mini-série) | CBC/Big Motion pict. | Réal: Don Mc Brearty |
| ' Trudeau II ' (Mini-série) | CBC/Big Motion pict. | Réal : Tim Southam |
| ' Tribu.com IV ' (Téléserie, HD) | Sovimage | Réal: François Bouvier |
| ' Un Ange Passe ' (Court métrage, 16mm) INIS <i>*Prix de la meilleure Direction Photo, Festival Fantasia, Montréal, 2004</i> | | Réal: Antonin Monmart |
| ' Sleep Murder ' (Téléfilm,) | BuenaVista/BigMotion pict. | Réal: Andrew Currie |
| ' The Last Chapter I & II (6 h x 2) <i>*Nominatión pour la meilleure Direction Photo Gémeaux 2002, Gemini 2003.</i> | Télé-Action/CBC | Réal: Richard Roy |
| ' Fear of the Dark ' (Long métrage) | Faulkner prod. | Réal: K.C. Bascomb |

marc charlebois csc

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| 'Cafe Olé' (Long métrage, 35mm) | Equinoxe film | Réal: Richard Roy |
| 'Blessed Stranger : After Flight 111' (Téléfilm, 35mm) | CTV/Big Motion | Réal : David Wellington |
| 'Task Force Caviar' (Téléfilm, S16mm) | Big Motion pict | Réal: Richard Ciupka |
| 'Mozart, L'Enfant de La Musique' <i>*Gagnant pour la meilleure Direction Photo Prix Golden Sheaf Yorkton Festival</i> | Bravo/Cine qua non | Réal : Raymond St-Jean |
| 'Les Sept Branches de la Rivière Ota' <i>*Nomination pour la meilleure Direction Photo Prix Golden Sheaf Yorkton Festival</i> | In Extremis Images | Réal: Francis Leclerc |
| '10.07' (Mini-série) | Télé-Fiction | Réal : Richard Ciupka |
| 'Protection' (Long métrage) | Faulkner Productions | Réal: John Flynn |
| 'Treasure Island' (LM (GB)) | Kingsborough/greenlight | Réal: Peter Rowe |
| 'Chasing Holden' (Long métrage) | | Réal: Malcolm Clark |
| 'Black Harbour' (Télé-série) | Fogbound Prod./Alliance/CBC | Réal :Stacey Stewart Curtis, Peter Rowe |
| 'The Mystery Files of Shelby Woo' (Télé-série-26 ½ hre) | Cinar Films/Nickelodeon | |

marc charlebois csc

DP 2ième équipe

| | | |
|--|--------------------------------|------------------------|
| 'Mes autres vies de chien ' (vf A Dog's Journey) | DOP: Rogier Stoffers | Réal.: Marny Eng |
| 'Death Wish II ' | DP 2ième équipe ; Caméra B | DOP : Roger Stoffers |
| 'The Art of More' | Dir. Photo: Pierre Jodoin | Réal: Shawn Piller |
| 'War Games II' | Dir. Photo: Bruce Chun | Réal: Stuart Giller |
| 'Les Boys IV' | Dir. Photo: George Archambault | Réal: George Mihalka |
| 'I'm Not There' | Dir. Photo: Ed Lachman | Réal: Tod Haynes |
| 'Nitro' | Dir. Photo: Bruce Chun | Réal: Alain Desrochers |
| 'Nouvelle France' | Dir. Photo: Louis de Ernsted | Réal: Jean Beaudin |
| 'The Courage to Love' | Dir. Photo: Jonathan Freeman | Réal: Kari Skogland |
| 'Matthew Blackheart' | Dir. Photo: John Dyer | Réal: Érik Canuel |

marc charlebois csc

Cadreur

| | | | |
|--|--|------------------------|--|
| 'Super Papa' vf 'Fatherhood' | (Cadreur camera B) | DOP : Tobias Datum | Réal. : Paul Weitz |
| 'Pet Sematary' | (Cadreur camera B) | DOP: Laurie Rose | |
| 'Chaos Walking' | 2ième équipe ; Caméra A (cable cam) | DOP : Bruce McLeery | |
| 'Arrival' | (Opérateur VFX) | DOP: Bradford Young | Réal: Denis Villeneuve |
| 'The Art of More' | (Caméra A) | DOP: Pierre Jodoin | Réalisateurs: Gary Fleder Erik Canuel DOP: Théo Van de Sande Steven A. Adelson |
| 'Les Tuches II' | (Caméra B) | DOP: Christian Abomnes | Réal: Olivier Baroux |
| 'HELIX' | 2ième équipe Caméra A | DOP: Bob Mattiget | Réal: Steven A. Adelson |