

marc charlebois

1330, rue Berthier, Montréal (Québec) H2L 1N3

CEL.: 514.402.5940 COURRIEL: segami1@videotron.ca

WEB: www.marccharlebois.com MEMBRE : I.A.T.S.E. 667 / A.Q.T.I.S.

filmographie

' Toute La Vérité ' (Télé série, HD)	TVA	Réal: Lyne Charlebois, Brigitte Couture
' 18 To Life ' (Télé série) <i>*Nominatión pour la meilleure Direction Photo, Gemini 2010, 2011</i>	CBC	Réal: Paolo Barzman, Stefan Pleszczynski
' Histoire à faire peur ' (Long métrage)		Réal : Shawn Linden
' Sophie ' (Télé série)	CBC	
' The Bend ' (Long métrage, HD)		Réal : Jennifer Kierans
' Miss Météo ' (Télé série, HD)	Christal Films	Réal : Frédéric d'Amours
' Heartland ' (Pilote)	CBC	Réal : Dean Bennet
' October 1970 ' (Mini-série)	CBC/Big Motion pict.	Réal: Don Mc Brearty
' Trudeau II ' (Mini-série)	CBC/Big Motion pict.	Réal : Tim Southam
' Tribu.com IV ' (Télé série, HD)	Sovimage	Réal: François Bouvier
' Un Ange Passe ' (Court métrage, 16mm) INIS <i>*Prix de la meilleure Direction Photo, Festival Fantasia, Montréal, 2004</i>		Réal: Antonin Monmart
' Sleep Murder ' (Téléfilm,)	BuenaVista/BigMotion pict.	Réal: Andrew Currie
' The Last Chapter I & II ' (6 h x 2) <i>*Nominatión pour la meilleure Direction Photo Gémeaux 2002, Gemini 2003.</i>	Télé-Action/CBC	Réal: Richard Roy
' Fear of the Dark ' (Long métrage)	Faulkner prod.	Réal: K.C. Bascomb

marc charlebois

'Cafe Olé' (Long métrage, 35mm)	Equinoxe film	Réal: Richard Roy
'Blessed Stranger : After Flight 111' (Téléfilm, 35mm)	CTV/Big Motion	Réal : David Wellington
'Task Force Caviar' (Téléfilm, S16mm)	Big Motion pict	Réal: Richard Ciupka
'Mozart, L'Enfant de La Musique' <i>*Gagnant pour la meilleure Direction Photo Prix Golden Sheaf Yorkton Festival</i>	Bravo/Cine qua non	Réal : Raymond St-Jean
'Les Sept Branches de la Rivière Ota' <i>*Nomination pour la meilleure Direction Photo Prix Golden Sheaf Yorkton Festival</i>	In Extremis Images	Réal: Francis Leclerc
'10.07' (Mini-série)	Télé-Fiction	Réal : Richard Ciupka
'Protection' (Long métrage)	Faulkner Productions	Réal: John Flynn
'Treasure Island' (LM (GB))	Kingsborough/greenlight	Réal: Peter Rowe
'Chasing Holden' (Long métrage)		Réal: Malcolm Clark
'Black Harbour' (Télé-série)	Fogbound Prod./Alliance/CBC	Réal :Stacey Stewart Curtis, Peter Rowe
'The Mystery Files of Shelby Woo' (Télé-série-26 ½ hre)	Cinar Films/Nickelodeon	

marc charlebois

DP 2ième équipe

'Mes autres vies de chien ' (vf A Dog's Journey)	DOP: Rogier Stoffers	Réal.: Marny Eng
'Death Wish II '	DP 2ième équipe ; Caméra B	DOP : Roger Stoffers
'The Art of More'	Dir. Photo: Pierre Jodoin	Réal: Shawn Piller
'War Games II'	Dir. Photo: Bruce Chun	Réal: Stuart Giller
'Les Boys IV'	Dir. Photo: George Archambault	Réal: George Mihalka
'I'm Not There'	Dir. Photo: Ed Lachman	Réal: Tod Haynes
'Nitro'	Dir. Photo: Bruce Chun	Réal: Alain Desrochers
'Nouvelle France'	Dir. Photo: Louis de Ernsted	Réal: Jean Beaudin
'The Courage to Love'	Dir. Photo: Jonathan Freeman	Réal: Kari Skogland
'Matthew Blackheart'	Dir. Photo: John Dyer	Réal: Érik Canuel

marc charlebois

Cadreur

'Super Papa' vf 'Fatherhood'	(Cadreur camera B)	DOP : Tobias Datum	Réal. : Paul Weitz
'Pet Sematary'	(Cadreur camera B)	DOP: Laurie Rose	
'Chaos Walking'	2ième équipe ; Caméra A (cable cam)	DOP : Bruce McLeery	
'Arrival'	(Opérateur VFX)	DOP: Bradford Young	Réal: Denis Villeneuve
'The Art of More'	(Caméra A)	DOP: Pierre Jodoin	Réalisateurs: Gary Fleder Erik Canuel DOP: Théo Van de Sande
'Les Tuches II'	(Caméra B)	DOP: Christian Abomnes	Réal: Olivier Baroux
'HELIX'	2ième équipe Caméra A	DOP: Bob Mattiget	Réal: Steven A. Adelson